

# VASALEMMA KUNSTIDE KOOLI MUUSIKAKLASSI ÕPPEKAVA

## KLAVER

### HELIREDELID

Heliredelid on klaverimängu tehnika lahutamatu osa. Edukuse tagab nende regulaarne harjutamine ja õpitava repertuaari helistikega sidumine, s.t. leida vastavas helistikus pala igale õpitavale heliredelile ja teatud tehnilisele võttele. Kokkupuude heliredelitega tuleks kõne alla juba I õ/a. (II poolaastal), eesmärgiks õppida tundma õpilasele võimetekohaste nõuetega kõiki helistikke kuulmise järgi. See võimaldab õpilasel orienteeruda helistike maailmas ja on abivahendiks klaviatuuri valdamisel.

**II õ/a.** on soovitatav läbi võtta järgmised helistikud:

duurid - C, G, D, A, E, F; mollid - a, e, d.

- mažoorid, harm. ja melood. minoorid 2 okt.;
- 3-heliline lühike kolmkõla eraldi või koos kätega;
- akordid pedaaliga ja staccatos;
- kromaatiline heliredel 2 okt. otse;
- võib alustada pika arpedžo õppimist eraldi kätega 2 okt.;
- leida põhiastmete kolmkõlad;
- soovitatav oleks tutvustada dominantseptakordi.

**III õ/a.** on soovitatav läbi võtta järgmised helistikud:

duurid C C, G, D, A, E; F, B, Es; mollid C a, s; d, g, c.

Töö planeerimisel võtta arvesse IV klassi nõudeid.

Soovitatav läbi võtta 4-heliline lühike arpedžo eraldi või koos kätega ning autentne ja plagaalne kadents (soov. erinevates meloodilistes seisundites).

**IV õ/a.** on soovitatav läbi võtta järgmised helistikud:

duurid - C, G, D, A, E, H; F, B, Es, As; mollid - a, e, h; d, g, c, f.

- kõik mažoorheliredelid 4 okt. otse ja lahku;
- maž. tertsis 4 okt. otse;
- harmoonilised minoorid 4 okt. otse või lahku;
- meloodilised minoorid 4 okt. otse;
- 3-helilised akordid pedaaliga ja staccato;
- 4-heliline lühikene arpedžo koos kätega;

- pikk arpedjo põhikujus 4 okt. otse;
- kromaatiline heliredel 4 okt. otse, re ja sol # (la b) noodist soov. ka lahku.

Soovitatav oleks läbi võtta:

- D7 pikk arpedjo 2 okt. koos kätega otse;
- >VII7 lühike arpedjo 2 okt. eraldi;
- I liitkadents.

**V õ/a.** on soovitatav läbi võtta järgmised helistikud:

duurid - C, G, D, A, E, H; F, B, Es, As, Des; mollid - a, e, h, fis, cis, gis; d, g, c, f.

Töö planeerimisel võtta arvesse VI klassi nõudeid. Läbi võtta heliredel deetsimis, D7 lühike arpedjo eraldi või koos kätega, >VII7 pikk arpedjo põhikujus otse, murtud arpedjo ja tutvuda 4-helil. akordidega.

**VI õ/a.** - kõik dieeside ja bemollidega helistikud

- heliredelid oktavis otse ja lahku;
- tertsis ja deetsimis otse (soov. ka lahku);
- 4-helil. akordid pedaaliga ja staccato;
- lühike arpedjo;
- murtud arpedjo;
- pikk arpedjo (soov. ka pöörded) otse ja lahku;
- kromaatiline heliredel otse ja lahku;
- D7 ja >VII7 lühike arpedjo;
- D7 ja >VII7 pikk arpedjo põhikujus otse ja lahku;
- II liitkadents (erinevates meloodilistes seisudes, kitsas või laias seades).

Soovitatav on läbi võtta heliredel sekstis (otse) ja D/ ning >VII7 4-helil. akordid.

**VII õ/a.** - kõik dieeside ja bemollidega helistikud

- heliredelid oktavis, tertsis ja deetsimis otse ja lahku;
- heliredelid sekstis otse (soov. lahku);
- kromaatiline heliredel otse ja lahku, soovit. tertsis ja deetsimis otse;
- lühike arpedjo;
- murtud arpedjo;
- pikk arpedjo põhikujus otse ja lahku (soovit. pööretega);

- 4-helil. akordid pedaaliga ja staccatos;
- D7 ja >VII7 lühike arpedžo;
- D7 ja >VII7 pikk arpedžo põhikujus otse ja lahku (soov. pöörded otse).

Tehnilised arvestused võiksid toimuda IV, VI ja VII õppeaastal. Soovitav oleks anda õpilasele sõnaline hinnang.

## **ÜLEMINEKUEKSAMITE JA HINDELISTE ESINEMISTE TASEME NÄITED**

### **II õ/a. - III õ/a.**

- A M. Clementi. Sonatiin op. 36 nr. 1 C-duur I osa  
A. Corelli. Sarabande d-moll  
C. Czerny C H. Germer. Etüüd nr. 15 (I osast)
- B L. van Beethoven. Sonatiin G-duur I osa  
H. Berens. Etüüd op. 70 nr. 33  
P. Tšaikovski. Vana prantsuse lauluke

### **III õ/a. - IV õ/a.**

- A L. van Beethoven. Sonatiin F-duur I osa  
J. S. Bach. Väike prelüüd C-duur (nr. 2 I osa)  
C. Czerny C H. Germer. Etüüd nr. 23 (I osast)
- B F. Kuhlau. Variatsioonid G-duur  
C. Czerny C H. Germer. Etüüd nr. 43 (I osa)  
E. Tamberg. Tluhkatriinu tants

### **IV õ/a. - V õ/a.**

- A M. Clementi. Sonatiin op. 36 nr. 3 C-duur I osa  
J. S. Bach. Väike prelüüd F-duur (nr. 8 I osa)  
C. Czerny C H. Germer. Etüüd nr. 50 (I osast)  
A. Põldmäe. Vihmas ja päikeses
- B A. Diabelli. Sonatiin op. 151 nr. 4 G-duur I osa  
J. S. Bach. Väike prelüüd C-duur (nr. 1 II osa)  
H. Lemoine. Etüüd op. 37 nr. 20

A. Marguste. Suutäis pähkližokolaadi

### **V õ/a. - VI õ/a.**

- A F. Kuhlau. Sonatiin op. 55 nr. 3 C-duur I osa  
J. S. Bach. 2-häälne inventsioon nr. 1 C-duur  
R. Tobias. Igatsus kevade järgi
- B C. M. Weber. Sonatiin C-duur  
J. S. Bach. 2-häälne inventsioon nr. 4 d-moll  
C. Czerny C H. Germer. Etüüd nr. 18 (II osa)

### **VI õ/a. - VII õ/a.**

- A D. Cimarosa. Sonaat B-duur  
J. S. Bach. 2-häälne inventsioon nr. 9 f-moll  
F. Mendelssohn. Sõnadeta laul nr. 4 A-duur (või H. Eller.  
Jutustus)
- B L. van Beethoven. Sonaat op. 49 nr. 2 G-duur I osa  
J. S. Bach. 3-häälne inventsioon nr. 6 E-duur  
J. B. Cramer. Etüüd op. 60 nr. 1

### **VII õ/a. lõpueksam**

- A J. S. Bach. 3-häälne inventsioon nr. 3 D-duur  
W. A. Mozart. Sonaat B-duur KV 570 I osa  
A. Löschhorn. Etüüd op. 136 nr. 20  
E. Grieg. Nokturn op. 54  
H. Eller. Skertsiino
- B J. S. Bach. 3-häälne fuuga C-duur (väikesed prel. ja  
fuugad nr. 4)  
W. A. Mozart. Sonaat C-duur KV 545 I osa  
A. Bertini. Etüüd op. 32 nr. 34  
H. Eller. Bagatell (valida)

### **ALGÕPETUSE KOGUMIKUD**

1. Aaron, M. Pianokoulu.
2. Agay, D. Learning to play piano.
3. Agnestig, C.-B. Vi spelar piano.

4. Artobolevskaja, A. Esimene kohtumine muusikaga.
5. Barenboim, L., Perunova, N. Tee musitseerimise juurde.
6. Bartok, B., Reschofsky, S. Zongoraiskola.
7. Alfred's basic piano library prep course sampler.
8. Bastien piano basics by James and Jane Smisor Bastien
  - a) 5-7-aastastele algajatele,
  - b) 7-11-aastastele algajatele.
9. Burnam, E. M. Step by step piano course.
10. Czövek, E. Zongoraiskola I-II. 1966.
11. Emonts, F. Europäische Klavierschule.
12. Garscia, J. Abecadlo.
13. Holzweissig, Erika und Christa. Klavierschule für den Elementarunterricht. Leipzig : Edition Peters.
14. Ignatjev, V., Ignatjeva, L. Ma tahan saada muusikuks. Leningrad, 1989.
15. Koptjevski, N., Natanson, V., Sokolov, M. Kaasaegne pianist. Moskva, 1979.
16. Kölar, L. Algus.
17. Lehtelä, R., Saari, A., Sarmanto, E. Suomalainen pianokoulu.
18. Longchamps-Drusiewiczowa, K. Metoda beznutowa.
19. Louhos, M., Juris, C., Hui-Ying, Liu-Tawaststjerna. Pianon aivan.
20. Markiewiczowna, W. Do-re-mi-fa-sol.
21. Nikolajev, A. Klaverikool. Moskva, 1977.
22. Sokolov, M., Kuvjinnikov, N. Klaverikool.
23. Thompson, J.
  - a) Easiest piano course,
  - b) Modern course for the piano.

## **ETÜÜDID**

### **Noorem aste**

#### **I õppeaasta**

1. H. Berens. Op. 70 - 50 väikest klaveripala
2. C. Czerny C H. Germer. Etüüdid I osa (valikuliselt)
3. J. Gnessina. Väikesed etüüdid algajatele; Klaveriaabits
4. A. Goedicke. Op. 32 - 40 meloodilist etüüdi (I osa); op. 36 - 60 kergelt etüüdi (I-II vihik); op. 46 - 50 kergelt klaveripala

5. R. Päts C L. Kõlar. Etüüdid-harjutused (valikuliselt)
6. A. Ręzycki. Valitud etüüdid p. 7, op. 12, op. 50 (Poola)
7. L. Schytte. Op. 108 - 25 väikest etüüdi; op. 160 - 25 kerges etüüdi

vt. ka lisa: etüüdide kogumikud

## II õppeaasta

1. H. Berens. Op. 70 - 50 väikest klaveripala
2. I. Berkovitš. Väikesed etüüdid
3. H. Bertini. Op. 100 - 25 etüüdi
4. C. Czerny C H. Germer. Etüüdid I osa (valikuliselt)
5. J.-B. Duvernoy. Op. 176 etüüdid
6. A. Goedicke. Op. 32 - 40 meloodilist etüüdi; op. 47 - 30 kerges etüüdi
7. F. le Couppey. Op. 17 Aabits - 25 kerges etüüdi
8. H. Lemoine. Op. 37 Laste etüüdid
9. A. Löschnhorn. Op. 65 - Valitud etüüdid algajatele
10. L. Schytte. Op. 108 - 25 väikest etüüdi; op. 160 - 25 kerges etüüdi

vt. ka lisa

## III õppeaasta

1. I. Berkovitš. Väikesed etüüdid
2. H. Bertini. Op. 100 - 25 etüüdi
3. J. F. Burgmüller. Op. 100 etüüdid
4. C. Czerny C H. Germer. Etüüdid I osa (valikuliselt)
5. C. Czerny. Op. 821 etüüdid
6. J.-B. Duvernoy. Op. 176 etüüdid
7. A. Goedicke. Op. 32 - 40 meloodilist etüüdi; op. 47 - 30 kerges etüüdi; op. 58 - 25 kerges pala
8. T. Lack. Op. 172 etüüdid
9. H. Lemoine. Op. 37 Laste etüüdid
10. A. Löschnhorn. Op. 65 - Valitud etüüdid algajatele
11. L. Schytte. Op. 68 - 25 etüüdi

vt. ka lisa

## IV õppeaasta

1. H. Berens. 32 valitud etüüdi op. 61 ja 88
2. A. Bertini. 28 valitud etüüdi op. 29 ja 32

3. J. F. Burgmüller. Op. 100 etüüdid
4. C. Czerny C H. Germer. Etüüdid I-II osa
5. J.-B. Duvernoy. Op. 276 etüüdid
6. S. Heller. Valitud etüüdid op. 45, 46, 47
7. T. Lack. Op. 75 - etüüdid vasakule käele; op. 172 -  
etüüdid
8. H. Lemoine. Op. 37 Laste etüüdid
9. A. Löschhorn. Op. 66 Etüüdid
10. S. Maikapar. Op. 31 Staccato-prelüüd
11. L. Schytte. Op. 68 - 25 etüüdi

vt. ka lisa

### **Vanem aste**

#### **V õppeaasta**

1. H. Berens. 32 valitud etüüdi op. 61 ja 88
2. A. Bertini. 28 valitud etüüdi op. 29 ja 32
3. C. Czerny C H. Germer. Etüüdid II osa
4. C. Czerny. Op. 299 - etüüdid; op. 337 - 40 igapäevast  
harjutust; op. 718 - 24 etüüdi vasakule käele
5. S. Heller. 25 meloodilist etüüdi op. 45, 46, 47
6. D. Kabalevski. Op. 27 etüüdid (A-duur, F-duur, a-moll)
7. T. Lack. 20 valitud etüüdi op. 75 ja 95
8. A. Löschhorn. Op. 66 etüüdid; op. 136 etüüdid
9. L. Schytte. Op. 68 - 25 etüüdi

vt. ka lisa

#### **VI õppeaasta**

1. H. Berens. 32 valitud etüüdi op. 61 ja 88
2. A. Bertini. 28 valitud etüüdi op. 29 ja 32
3. J. F. Burgmüller. Op. 109 etüüdid
4. J. B. Cramer. Op. 60 etüüdid
5. C. Czerny. Op. 299 etüüdid; op. 718 - 24 etüüdi vasakule  
käele
6. T. Lack. 20 valitud etüüdi op. 75 ja 95
7. A. Löschhorn. Op. 66 etüüdid; op. 136 etüüdid
8. A. Moszkowski. Op. 18 etüüd nr. 3
9. G. Pahhulski. Op. 12 Fantastiline muinasjutt
10. L. Schytte. Op. 68 - 25 etüüdi

11. J. Tšitškov. Etüüd c-moll

vt. ka lisa

## VII õppeaasta

1. A. Arenski. Op. 19, op. 41, op. 74 etüüdid

2. H. Berens. Op. 61 etüüdid; 32 valitud etüüdi op. 61 ja

88

3. A. Bertini. 28 valitud etüüdi op. 29 ja 32

4. J. F. Burgmüller. Op. 109 etüüdid

5. M. Clementi C K. Tausig. Etüüdid

6. J. B. Cramer. Op. 60 etüüdid

7. C. Czerny. Op. 299 etüüdid; op. 718 - 24 etüüdi vasakule  
käele; op. 740 etüüdid

8. J. N. Hummel. Op. 125 - etüüdid

9. T. Kullak. Op. 48 - 15 etüüdi

10. F. Liszt. Op. 1 etüüdid

11. A. Löschhorn. Op. 66 etüüdid; op. 136 etüüdid

12. I. Löw. Oktavietüüdid

13. I. Moscheles. Op. 70 valitud etüüdid

14. M. Moszkowski. Op. 72 - 15 virtuoosset etüüdi

vt. ka lisa

## Lisa: etüüdide kogumikud

1. Czerny, C.

Artikulatsiooni kunst / Koost. N. Terentjeva. Leningrad,  
1989.

Esimene õpetaja ja esimene tund / Red. A. Bakulov. Moskva,  
1992.

Etüüdid-harjutused algajatele pianistidele / Red. A.  
Bakulov. Moskva, 1992.

Etüüdid algajatele / Koost. N. Terentjeva. Leningrad, 1980.

100 Übungsstücke op. 139.

Erster Lehrmeister - 100 lühikest harjutust op. 599 / Red.  
A. Ruthardt. Edition Peters.

25 Übungen für kleine Hände op. 748 / Red. A. Ruthardt.  
Edition Peters.

2. Etüüdid erinevatele tehnikaliikidele / Koost. R. Gindin,  
M. Karafinka. Ukraina, Kiiev. I õ/a.; II õ/a.; III õ/a.; IV  
õ/a.; V õ/a.; VI õ/a.; VII õ/a.



3. Etüüdid käte koordinatsiooni arendamiseks / Red. A. Kantor, A. Traub, J. Efrussi, E. Fedortjenko. Moskva, 1983.
4. Etüüdid vasaku käe tehnika arendamiseks / Red. A. Kantor, A. Traub, J. Efrussi.
5. Etiudy na fortepian. I-VI osa / Red. W. Sawicka, G. Stempniowa. Poola, 1967.
6. Klaverimängu tehnika IV-VII klassile / Red. V. Natanson, V. Delnova, V. Malinnikov. Moskva, 1982.
7. Krestomaatia klaverile (pedagoogiline repertuaar).  
V õ/a. Etüüdid. 1.-2. väljaanne.  
VI õ/a. Etüüdid. 1.-2. väljaanne.  
VII õ/a. Etüüdid. 1.-2. väljaanne.
8. Ljahhovitskaja, S., Barenboim, L. Klaveripalade, etüüdide ja ansamblite kogumik. I, II, III osa. Leningrad.
9. Valitud etüüdid klaverile. I-VI osa / Koost. M. Teöke. Budapest, I-IV o. 1981, V-VI o. 1982.
10. Valitud etüüdid (topeltnoodid, akordid, oktaavid) / Red. E. Fedortjenko, J. Efrussi.
11. Valitud oktavieretüüdid / Red. V. Malinnikov.
12. Trillerietüüdid / Red. A. Astafjeva.
13. Välismaa heliloojate valitud etüüdid. I-II, III-IV, V, V-VI, VI-VII õ/a. / Red. A. Rubbach, V. Natanson.
14. Zbior etiud dla dzieci I mlodziezy / Red. Z. Romaszkowa. Poola.

## **PALAD**

**Noorem aste**

**I õppeaasta**

1. M. Aaron. Vesiroosid

2. B. Bartók. Mikrokosmos I, II; Ränduri laul
3. L. van Beethoven. Ekossees Es-duur, G-duur
4. H. Capp. Jonglööör
5. M. Drobner. Äratuskell; Tornikell
6. B. Dvarionas. Väike süit - Prelüüd
7. J. Garscia. Mänguhobu; Kell; Tuvi; Väike ilus eesel;

Tittle-tattle

8. C. Gurlitt. Aeglane valss C-duur
9. A. Gretšaninov. Laste album (valikuliselt)
10. J. Haydn. Menuett G-duur
11. G. Fr. Händel. Aaria d-moll; Menuett e-moll
12. D. Kabalevski. Valitud palad op. 27 - Vana tants; Kurb

lugu

13. L. Long. Kummitus
14. S. Maikapar. Väike komandör; Mööduv nähtus; Liblikas
15. W. Markiewiczowna. Turunaised

## **II õppeaasta**

1. W. A. Mozart. Allegretto
2. Th. Oesten. Alpi valss
3. H. Purcell. Aaria
4. A. Rowley. Pöialpoiste maal
5. F. Rubicki. Tiigil; Jalutuskäik
6. E. Siegmeister. Tumeda metsa laul
7. P. Tšaikovski. Laste album op. 36 - Vana prantsuse laul;

Nuku haigus

8. D. Čostakovitš. Klaveripalade album - Valss; Kurb

muinasjutt

9. R. Schumann. Noorte album op. 68 - Meloodia; Marss;

Esimene kaotus

## **III õppeaasta**

1. B. Bartók. Mikrokosmos II, III; Valitud palad lastele (valikuliselt)

2. L. van Beethoven. 5 žoti rahvalaulu (valikuliselt)
3. Fr. Chopin. Poola laul; Kevad
4. C. Franck. Nuku kaebus; Sügislaul
5. J. Haydn. Pala F-duur, Es-duur; 12 kerget pala - Es-duur
6. G. Fr. Händel. Menuett F-duur, d-moll
7. M. Glinka. Polka; Tunne; Lihtsameelsus

8. A. Gretšjaninov. Katkine mänguasi; Kurb lauluke
  9. J. Hummel. 6 kerget pala (valikuliselt)
  10. D. Kabalevski. Klounid; Tokatiin
  11. V. Kossenko. 24 lastepala op. 15 - Valss; Polka;
- Skertsiiino
12. E. MacDowell. Pala A-duur op. 51
  13. E. Melartini. Hommik
  14. W. A. Mozart. Andantino Es-duur
  15. R. Päts - L. Kõlar. Palad III
  16. M. Reger. Noorte album op. 17
  17. A. Rowley. Võlujärv
  18. F. Rubicki. Itaalia serenaad; Pöialpoiste paraad;
- Ballaad; Meenutus
19. G. Sviridov. Enne und
  20. P. Tšaikovski. Lastealbum op. 39 - Uus nukk; Mazurka;
- Itaalia lauluke; Saksa lauluke; Tinasõduri marss
21. D. Čostakovitš. Nukkude tantsud - Leierkast; Gavott;
- Tants
22. Fr. Schubert. Ekossees G-duur; Menuett
  23. R. Schumann. Noorte album op. 68 - Sitsiilia lauluke;
- Lõbus talupoeg

#### **IV õppeaasta**

1. F. E. Bach. Andante (D-duur)
2. W. F. Bach. Kevad
3. B. Bartók. Õhtu külas; Lastele II vihik nr. 32-37
4. L. van Beethoven. Allemande; Eleegia
5. B. Dvarionas. Väike süit
6. C. Franck. Väike pala (cis-moll); Uusaasta laul
7. A. Goedicke. Andante; 10 miniatuuri etüüdi laadis op. 8:  
nr. 2, 4, 7, 10
8. J. Glier. Klaveripalade album op. 31 nr. 3 Hällilaul,  
nr. 11 Albumileht; op. 34 nr. 15 Vene laul; op. 35 nr. 8  
Arlekiin; op. 43 nr. 3 Mazurka, nr. 4 Hommik, nr. 7 Ariett; op.  
47 nr. 1 Eskiis
9. J. Gnessina. Lastepalade album - Marss
10. A. Gretšjaninov. Op. 109 - Ema ja isa; op. 117 - Pilved  
ujuvad; op. 158 - Tööl
11. E. Grieg. Op. 12 Lüürilised palad - Valss; Valvuri  
jutustus; Elfide tants; Rahvaviis
12. J. Haydn. Valitud palu - Allegro (F); Menuett (F);

Vivace (D); Väike pala (B)

13. J. Hummel. Skertzo (A); Andante; Gigue

14. D. Kabalevski. Op. 27 Valitud palu - Naljake; Sketzo

15. A. Ljadov. Sääse tants

16. J. B. Lully. Gavott (g)

17. A. Maikapar. Op. 8 Väikesed novellid - Meloodia; op. 23

- Eleegia

18. E. Melartin. Op. 23 - Pastoraal

19. W. A. Mozart. Gigue; Presto (B)

20. S. Prokofjev. Op. 65 Laste muusika - Muinasjutuke;

Jalutuskäik; Rohutirtsude rongkäik

21. N. Rakov. 24 pala erinevates helistikes -  
Lumehelbekesed; Kurv laul; Novelletid; Valss (fis)

22. J. Ph. Rameau. Menuett rondo vormis (C)

23. M. Reger. Op. 17 Noorte album - Burlesk; Vallatult;

Keeruliselt

24. A. Sarauer. 8 pala lastele - Ringmäng

25. D. Scarlatti. 5 kerget pala; Gigue (d)

26. A. Schnittke. Lastepalad (valikuliselt)

27. S. Schulek. Imepärane rongkäik

28. R. Schumann. Op. 68 Noorte album - Külalaul; Rahvalaul;

Julge ratsanik; Külvajate laul; Väike romanss

29. E. Siegmeister. Klaveripalu lastele - Siil. Lõbus  
kloun. Uus London. 2oti rahvatants

30. D. 2ostakovit2. Nukkude tantsud - Lüüriline valss;  
Laste vihik - Üleskeeratav nukk

31. G. Ph. Telemann. Bourree

32. P. T2aikovski. Op. 39 Laste album - Leierkastimehe  
laul; Kamarinskaja; Polka; Lõokese laul; Valss

### **Vanem aste**

### **V õppeaasta**

1. Ph. E. Bach. Solfeggio

2. B. Bart2k. Lastele (valikuliselt) - Lauluke; Eskiis

3. L. van Beethoven. 7 rahvatantsu

4. G. Bizet. Hällilaul

5. C. Debussy. Väike neeger

6. A. Goedicke. Op. 8 10 miniatuuri - nr. 6, nr. 7

7. A. Glazunov. Miniatuur (C); Väike gavott

8. J. Glier. Op. 26 6 pala (valikuliselt); op. 31

Klaverialbum - nr. 1 Romanss; op. 43 Prelüüd; op. 47 Eskiis

9. M. Glinka. Lahkumise valss; Mazurka

10. A. Gretšaninov. Sügislaul; op. 173 nr. 2 Ülestunnistus

11. E. Grieg. Op. 12 Lüürilised palad - Ariett, Rahvaviis, Albumileht; op. 17 Laul kangelasest; Hallingud (A, D); op. 38 Lüürilised palad - Rahvalaul; Halling (g); Valss; Rändur

12. S. Heller. Op. 81 Prelüüdid nr. 2 (a), nr. 3 (G)

13. J. Hummel. Rondo F-duur

14. J. W. Hässler. Tokkaata (C); Skertso (B); Rondo (C)

15. D. Kabalevski. Op. 27 Valitud palu - Novell; Dramaatiline fragment; op. 61 - Tokkaata

16. J. F. Kirnberger. Prelüüd

17. E. MacDowell. Op. 51 Vesiliilia; op. 37 nr. 1 Kuuvalgus

18. A. Maikapar. Op. 8 Väikesed novelletid - Romanss;

Itaalia serenaad; Tokkatiin

19. W. Markiewiczowna. Värvilised pildid (valikuliselt)

20. W. A. Mozart. 6 valssi (valikuliselt)

21. G. Pahhulski. Prelüüd (C) op. 8

22. S. Prokofjev. Op. 65 Lastemuusika - Hommik; Öhtu; Valss

23. N. Rakov. Akvarellid - Valge liilia; Pääsuke;

Jaaniussikesed; Scherzino

24. J. F. Rameau. 2 menuetti (G)

25. F. Schubert. Op. 50 - Valss (G); Valss (h); Hommikune serenaad

26. R. Schumann. Op. 68 Noorte album - Põhjamaine laul; Meremeeste laul

27. K. Serocki. Gnoomid (valikuliselt)

28. E. Siegmeister. Klaveripalad lastele - Jaht; 2oti rahvatants

29. V. Stojanov. Lastealbum - Tokkaata; Kurbus; Kevadine vihm; Humoresk

30. G. Sviridov. Klaveripalade album lastele - Talv; Vihm; Väike tokkaata

31. D. 2ostakovit2. Süit Nukkude tantsud - Polka; Valss-nali; Romanss

32. P. T2aikovski. Op. 31 Lastealbum - Hommikumõtisklus; Hoidja jutustus; Magus unelm; Baba-Jaga; Hobusemärg

## VI õppeaasta

1. L. van Beethoven. Op. 33 Bagatellid nr. 3 F-duur, nr. 6 D-duur; op. 119 Bagatellid nr. 3 D-duur, nr. 5 c-moll

2. B. Dvarionas. Mets lumes; Saanidega mäest
3. R. Glier. Op. 1 nr. 1 Mazurka; op. 16 nr. 1 Prelüüd; op. 31 nr. 4 Unelm, nr. 5 Rahvalaul, nr. 6 Valss; op. 34 nr. 1 Väike poem, nr. 21 Unistus
4. M. Glinka. Mazurkad: c-moll, a-moll
5. A. Goedicke. Klaveripalade album (valikuliselt)
6. E. Grieg. Op. 17 nr. 5 Holsteri tants, nr. 6 Mõrsja laul, nr. 16 Ma tunnen väikest tüdrukut
7. J. Haydn. Allegro A-duur
8. P. Hindemith. Op. 19 5 pala
9. A. Ljadov. Op. 26 Väike valss
10. F. Mendelssohn. Op. 72 Kuus laste pala nr. 1-5; Sõnadeta laulud: nr. 4 A-duur, nr. 6 g-moll, nr. 9 E-duur, nr. 48 C-duur
11. M. Mussorgski. Pisar
12. S. Prokofjev. Op. 65 Laste muusika - Tarantella; Kullimäng; Klaveripalu noortele - Skertso; Menuett; Valss
13. R. Schumann. Op. 68 Noorte album - Võõras; Talv; Mälestus; Teatri kajad
14. G. Sviridov. Laste album - Marss Glinka teemale; Muusikaline moment; Kurb lauluke
15. P. Tšaikovski. Op. 37 Aastaajad - Lõokese laul; Lumikelluke; op. 40 nr. 2 Kurb laul, nr. 6 Sõnadeta laul

## VII õppeaasta

1. L. van Beethoven. Op. 33 Bagatellid - Es-duur, A-duur
2. A. Borodin. Väike süit - Nokturn. Kloostris. Unelmad. Intermezzo
3. F. Chopin. Albumilehed - Autogramm. Largo. Kontratants. Ekosessid. Nokturn cis-moll
4. A. Dvarionas. Op. 101 Humoresk nr. 7
5. D. Field. Nokturnid nr. 2 B-duur, nr. 3 d-moll
6. A. Glazunov. Op. 3 Valss; op. 25 Prelüüd nr. 1; op. 42 Pastoraal nr. 1; op. 49 Gavott nr. 3
7. R. Glier. Op. 16 Prelüüd nr. 1 c-moll; op. 19 Meloodia nr. 1; op. 43 Prelüüd Des-duur
8. M. Glinka. Meloodiline valss; Tarantella; Andaluusia tants; Nokturn
9. A. Goedicke. Op. 1 Väike valss nr. 1; op. 9 Prelüüd nr. 1; op. 51 Kaks prelüüdi
10. A. Gretšjaninov. Op. 37 nr. 1 Ekspromt, nr. 2 Prelüüd

h-moll

11. E. Grieg. Op. 3 Poeetilised pildid (valikuliselt); op. 6 Humoreskid - g-moll, c-moll; op. 28 Skertsiino; op. 38 Lüürilised palad - Meloodia, Eleegia, Hällilaul; op. 41 Hällilaul; op. 43 Liblikas; Linnuke; Kevadel; op. 52 Ema mure; Esimene kohtumine; Poeedi süda; op. 54 Skertso. Nokturn; op. 57 Gade; Igatsus kodumaa järele; op. 62 Ojake; op. 65 Pulmapäev Troidhausenis; Ballaad c-moll; op. 71 Kobold

12. J. Haydn. Adagio

13. D. Kabalevski. Op. 38 Prelüüdid - nr. 1 C-duur, nr. 2 c-moll, nr. 6 D-duur, nr. 8 fis-moll

14. F. Liszt. Consolation Des-duur; Valss-kapriis; Eksprompt Fis-duur

15. A. Ljadov. Op. 10 Prelüüd Des-duur; op. 11 Prelüüd h-moll; op. 15 nr. 1 Mazurka A-duur; op. 17 nr. 2 Pastoraal

16. E. MacDowell. Op. 32 - Kotkas; Oja; Kuuvalgus; Talv; op. 51 - Sügisel

17. F. Mendelssohn. Sõnadeta laulud - nr. 1 E-duur, nr. 2 a-moll, nr. 7 Es-duur, nr. 12 fis-moll, nr. 16 A-duur, nr. 20 Es-duur, nr. 22 F-duur, nr. 29 A-duur, nr. 35 h-moll, nr. 37 F-duur

18. W. A. Mozart. Rondo D-duur; Allegro g-moll

19. S. Prokofjev. Op. 12 nr. 7 Prelüüd C-duur; op. 22 Põgusad hetked nr. 1, 2, 4, 10, 11, 12, 17; op. 31 Vanaema muinasjutud - nr. 2 fis-moll, nr. 3 e-moll; op. 32 nr. 3 Gavott fis-moll; op. 75 Romeo ja Julia (10 pala) - Stseen; Pater Lorenzo; Tütarlaste tants liiliatega

20. S. Rahmaninov. Op. 3 nr. 1 Eleegia, nr. 3 Meloodia

21. A. Rubinštein. Op. 30 nr. 1 Barkarool; op. 44 nr. 1 Romanss; op. 69 nr. 2 Nokturn

22. F. Schubert. Op. 90 Eksprompt Es-duur; op. 142 Eksprompt As-duur

23. R. Schumann. Op. 99 Kirjud leheküljed; Kolm pala - nr. 1 A-duur, nr. 3 E-duur; Albumilehed - nr. 4 fis-moll, nr. 6 As-duur; op. 124 Albumilehed - Väike skertso F-duur; Fantastiline tants e-moll; Elf f-moll; Romanss B-duur; Fantastiline katkend cis-moll

24. J. Sibelius. Op. 76 Arabesk

25. A. Skrjabin. Op. 2 nr. 2 Prelüüd H-duur; op. 3 nr. 6 Mazurka cis-moll; op. 11 Prelüüdid - D-duur, E-duur, e-moll, h-moll, cis-moll

26. D. Šostakovitš. Op. 34 Prelüüdid nr. 10, 14, 16, 17,

24; Kolm fantastilist tantsu

27. P. Tšaikovski. Op. 5 Romanss f-moll; op. 19 nr. 4  
Nokturn F-duur; op. 10 Humoresk; op. 37 Aastaajad - Valged ööd;  
Barkarool; Niitja laul; Valss; Lõikus; Sügislaul; op. 40 Valss;  
Vene tants

### **Kasutatud kogumikud**

1. Chmielowska, W. Swiatek dziecięcy (lastepalad).
2. Drobner, M. The lane of master; Watchmarers.
3. Garscia, J. Very easy piano pieces for children.
4. Garscia, J. Miniatures for piano.
5. Garscia, J. Bagatelles.
6. Garscia, J. Teasers.
7. Garscia, J. Melodie favorite.
8. Garscia, J. Divertissements d'hiver.
9. Kassern, T. Candy music book.
10. Klechniowska, A. Frolies.
11. Little frogs and other piano pieces for children.
12. Markiewiczowna, W. Coloured pictures.
13. Perkowski, P. Easy pieces for piano.
14. Päts, R., Kölar, L. Palad I, II, III.
15. Rybicki, F. I begin to play.
16. Rybicki, F. I can play.
17. Rybicki, F. I am already playing.
18. Rybicki, F. This is our garden fair.
19. Pianosta Lento / L. Kölar, T. Raikamo, H. Syrjälä.

### **Eesti autoritelt**

#### **Nooremale astmele**

1. R. Eespere. Lastepalad edasijõudnutele (1995) - Härra Banano; Väike corrida
2. H. Eller. Eesti heliloojate klaveripalu (1958) - Mõtisklus; Lauluke; Jutustus; Skertzino
3. H. Eller. 12 bagatelli (valikuliselt)
4. R. Kangro. Klaveripalad lastele op. 20 - Vana tants; Kassikontsert
5. R. Kangro. Aga Tuhkatriinu on väga ilus
6. M. Kuulberg. 11 klaveripala lastele
7. L. Kölar. Väikesed klaveripalad lastele eesti



rahvaviisidel (1996)

8. A. Lemba. Kerge sonatiin (1956)

9. R. Päts, L. Kõlar. Klaveriõpik - Palad I, II  
(valikuliselt)

10. R. Päts. Klaverimängu õpetus; Klaveripalad lastele I,  
II (1931)

11. E. Tamberg. Lasteaasta klaverialbum (1984)  
(valikuliselt)

12. A. Marguste. 12 lastepala klaverile

13. A. Marguste. Kivistunud kastepiisad; Suutäis  
pähkli;okolaadi; Karukellamäng

14. E. Mägi. Hiir hüppas; Vurr; Nukuke mängutoosis

15. E. Mägi. Valik klaveripalu - Murelaul; Helletus;  
Polka-mazurka

16. E. Mägi. 9 pala klaverile (1996) (valikuliselt)

17. A. Pärt. Pardipoegade tants; 5 kerget tantsu

18. A. Põldmäe. Vihmas ja päikesepaistel; Lihtne laul  
(Eesti heliloojate klaveripalu 1986)

19. R. Rannap. Eesti heliloojate klaveripalu (1986) - Lahe  
lugu; Viimane auruvedur; Südamlik pala

20. J. Rääts. Loe viieni ja alusta; Bagatell; Muusikaline  
hetk

21. M. Saar. Eesti heliloojate klaveripalu (1958) - Laul  
männile; Improvisata; Vaeslapse laul

22. U. Sisask. Tähistäeva tsükkel lastele (valikuliselt) -  
I Kassiopeia; II Kapella

23. L. Sumera. Seitseteist klaveripala lastele; Lugu  
liblikast, kes ärkas talveunest

### **Vanemale astmele**

1. L. Auster. Tütarlaps Gea

2. R. Eespere. Unelaul; Metsik jaht; Krahvid ja mileedid

3. R. Eespere. Ritornellid

4. H. Eller. 12 bagatelli (valikuliselt); 10 valitud  
klaveripala; 6 pala klaverile; 13 klaveripala eesti motiividel

5. R. Kangro. Süit

6. E. Kapp. Tallinna pildid

7. A. Lemba. 12 karakterpala; 10 etüüdi klaverile;  
Oktavietüüdid klaverile

8. A. Pärt. Liblikad; Variatsioonid Arinõka tervenemise  
puhul; Partiiita; Aliinale

9. A. Põldmäe. Uljaspea; Muinasjutt
10. R. Rannap. Hajameelne; Tarantella
11. M. Saar. Prelüüdid
12. U. Sisask. Plejaadid; Tähistaevas (valikuliselt)
13. L. Sumera. Targem anna järele; Ostinato ja variatsioonid; Nukker toreadoor
14. E. Tamberg. Lasteaasta klaverialbum - Sonatiin a-moll
15. R. Tobias. Kogutud teosed (1974) - 10 klaveripala lastele
16. V. Tormis. Prelüüd ja fuuga g-moll
17. E. Tubin. Tsüklist Karjaselaulud - Kari koju; Karjase öhtulaul
18. L. Veevo. 3 kontrasti

### **POLÜFOONIA**

Polüfooniat tuleb vaadelda kui olulist tehnika liiki, millega peab alustama niipea, kui lapsel on juba arusaamised noodikirjast, rütmilistest vahekordadest ja klaviatuurist.

Ettevalmistavas osas polüfoonia õpetamisel kasutame kaanoneid, imitatsioone, rahvalaulude töötlusi. Näiteks R. Pätsi ja L. Kõlari klaveriõpiku Polüfoonia I-II vihik jt.

Algastmes on arusaadavad lihtsate polüfoonilise faktuuri ja elementidega tantsud - gavotid, menuetid, bourreed, kontratantsud jne. Kasutatavaimad 17.-18. saj. heliloojad on D. Türk, J. Rameau, F. Couperin, G. Telemann., H. Purcell, W. A. Mozart, S. Scholtz.

Järgmiseks etapiks on soovitatav J. S. Bach - oma suurepärase muusika ja polüfoonia kuldvaraga.

Näiteid noorema astme kogumikest:

1. Davne tance I melodie na fortepian / Red. J. Hoffmann, A. Rieger. Krakov. I osa. 1968. II osa. 1979.
2. Händel, G. F. 16 väikest klaveripala / Red. L. Hernadi. Budapest, 1963.
3. Mozart, L. 12 pala W. A. Mozarti noodivihikust / Red. N. Kuvšinnikov. Moskva, 1950.
4. Mozart, W. A. 14 lastepala 8-aastase Mozarti noodivihikust. Moskva, 1959.

5. Väikesed klaveripalad Mozarti lapseajast / Red. L. Hernadi. Budapest, 1947.
6. 17.-18. ja 19. saj. alguse heliloojate valitud teosed. I väljaanne / Red. N. Kuvšinnikov. Moskva, 1959.
7. Kogumik klaveripalu 17.-18. saj. heliloojatelt lastele. Moskva, 1961.
8. Polüfoonilised palad klaverile. I-II osa / Red. J. Berkovitš. Kiiev, 1960.
9. Välismaa heliloojate vana muusika. I õ/a. / Red. L. Roezmann.
10. Kogumik klaveripalu algajatele L. Mozarti noodivihiku järgi / Red. A. Rubahh. Moskva, 1961.

Näiteid vanema astme kogumikest:

1. Lully, J. 6 pala / Red. A. Jurovski. Moskva, 1963.
2. Pachelbel, J. Palad / Red. A. Bakulov. Moskva, 1969.
3. Itaalia klaverimuusika. I v.a. : D. Zipoli, M. Rossi, G. Frescobaldi, P. Paradizi. Moskva, 1969.
4. Itaalia klaverimuusika. II v.a. : D. Zipoli, G. Frescobaldi, G. Martini. Moskva, 1971.
5. Itaalia klaverimuusika. V v.a. : D. Zipoli, G. Frescobaldi, P. Paradizi, D. Scarlatti. Moskva, 1975.
6. Polüfoonilised palad. II v.a. (V õ/a.) : G. Frescobaldi, J. Mattheson, G. Martini, S. Franck, A. Ljadov, R. Štšedrin jt. / Red. N. Koptševski. Moskva, 1978.
7. Polüfoonilised palad. IV v.a. (VI õ/a.) : J. Lully, J. Fischer, J. Pachelbel, G. Händel, J. S. Bach jt. / Red. M. Sokolov. Moskva, 1972.
8. Polüfoonilised palad. V v.a. (VI õ/a.) : G. Frescobaldi, J. Krieger, J. Pachelbel jt. / Red. M. Sokolov. Moskva, 1972.
9. Polüfoonilised palad. VI v.a. (VI õ/a.) : J. Pachelbel, J. Krieger, P. Hindemith, R. Štšedrin jt. / Red. M. Sokolov. Moskva, 1975.
10. Polüfoonilised palad. II v.a. (VII õ/a.) : J. Pachelbel, P. Hindemith, D. Šostakovitš jt. / Red. M. Sokolov. Moskva, 1969.
11. Polüfoonilised palad. III v.a. (VII õ/a.) : G. Frescobaldi, J. Pachelbel, N. Mjaskovski jt. / Red. M. Sokolov. Moskva, 1971.
12. Polüfoonilised palad. IV v.a. (VII õ/a.) : J. Fischer, J. Mattheson, D. Šostakovitš jt. / Red. M. Sokolov. Moskva, 1972.

13. Polüfoonilised palad. V v.a. (VII õ/a.) : J. Pachelbel, J. S. Bach, G. Händel, B. Galuppi jt. / Red. M. Sokolov. Moskva, 1973.

14. Bachs Söhne / Red. K. Soldan. Editio Peters Collection Litolf. ff.

#### 1.7.1. I-II õppeaasta

1. J. S. Bach. A. M. Bachi noodivihik (vt. lisa nr. 1)

2. J. S. Bach. Väikesed prelüüdid ja fuugad (vt. lisa nr. 2)

3. G. F. Händel. Palad klaverile (I v.) / Red. J. Piterin. Moskva, 1977. - 2 sarabandi - nr. 1 d-moll, nr. 2 d-moll; 10 menuetti - nr. 4 e-moll, nr. 5 F-duur, nr. 7 d-moll; 3 aariat - nr. 1 d-moll

4. G. F. Händel. Valitud palad klaverile / Red. L. Roizmann. Moskva, 1961. - nr. 1 - Aaria d-moll; nr. 5 - Menuett F-duur; nr. 11 - Passepied A-duur; nr. 12 - Menuett a-moll; nr. 13 - Fuuga G-duur; nr. 14 - Vallatus g-moll

5. N. Mjaskovski. Kerged polüfoonilised palad op. 43

6. Kogumik polüfoonilisi palu klaverile / Koostaja S. Ljahhovitskaja; Red. B. Volman. Leningrad, 1960. I osa. Rahvalaulude töötlustused. II osa. Vene ja nõukogude heliloojad: nr. 5. V. Gershtein. Kaanon G-duur; nr. 6. S. Pavljutjenko. Fugett a-moll; nr. 7. S. Maikapar. Kaanon g-moll; nr. 8. S. Maikapar. Meremeeste laul c-moll; nr. 11. A. Goedicke. Inventsiioon F-duur. III osa. Lääne-Euroopa heliloojad: nr. 1. J. Krieger. Menuett a-moll; nr. 5. G. Telemann. Pala g-moll; nr. 8. A. Corelli. Saraband d-moll; nr. 9. P. Locatelli. Menuett G-duur; nr. 11. G. Benda. Menuett g-moll; nr. 13. A. Corelli. Saraband e-moll; nr. 14. G. Telemann. Moderato c-moll; nr. 18. A. Arman. Fugett C-duur; nr. 23. J. Hessler. Prelüüd a-moll; nr. 26. J. Pachelbel. Saraband fis-moll; nr. 27. J. Kuhnau. Menuett E-duur

#### III-IV õppeaasta

1. J. S. Bach. Väikesed prelüüdid ja fuugad - Prelüüdid (vt. lisa nr. 2); Väike 2-häälne fuuga nr. 3 c-moll

2. J. S. Bach. 2-häälsed inventsiioonid - nr. 1 C-duur, nr. 4 d-moll, nr. 6 E-duur, nr. 8 F-duur, nr. 13 a-moll, nr. 14 B-duur

3. J. S. Bach. Valitud teosed. I v. / Red. L. Roizmann. Moskva, 1964. - Allemande d-moll. Aaria g-moll; 3 pala W. F. Bachi noodivihikust - 1) Allemand; 2) Courante; 3) Gigue
4. J. S. Bach. Prantsuse süidid - Süit nr. 2 c-moll (või osad); Süit nr. 3 h-moll (või osad); Süit nr. 6 E-duur (või osad)
5. M. Glinka. Polüfooniline vihik (fuugad) / Red. K. Sorokin. Moskva, 1969.
6. G. F. Händel. Valitud palad klaverile / Red. L. Roizmann. Moskva, 1961. - nr. 15 - Toccata g-moll; nr. 16 - Prelüüd d-moll; nr. 19 - Prelüüd g-moll; nr. 22 - Aaria B-duur; nr. 26 - Allemand a-moll
7. G. F. Händel. Palad klaverile. I osa / Red. J. Piterin. Moskva, 1977. - 6 fugetti - nr. 1 C-duur, nr. 2 C-duur; 3 aariat - nr. 3 A-duur; Süit d-moll (või osad), g-moll (või osad); 3 allemandi - nr. 1 G-duur, nr. 2 A-duur, nr. 3 a-moll; Courante F-duur; 2 prelüüdi - nr. 1 G-duur, nr. 2 d-moll
8. D. Kabalevski. Prelüüdid ja fuugad op. 61 - nr. 1 G-duur, nr. 2 A-duur
9. Kogumik polüfoonilisi palu klaverile / Koostaja S. Ljahhovitskaja; Red. B. Volman. Leningrad, 1960. C S. Maikapar. Fugett gis-moll; S. Maikapar. Prelüüd ja fugett: cis-moll, a-moll, G-duur, e-moll; A. Goedicke. 3-häälne prelüüd a-moll; A. Ljadov. Kaanon G-duur; N. Mjaskovski. Vanas stiilis e-moll; G. Pahhulski. 2-häälne fuuga; D. Martini. Aaria c-moll; D. Zipoli. Saraband g-moll

### **V-VII õppeaasta**

1. J. S. Bach. Väikesed prelüüdid ja fuugad - Prelüüdid (vt. lisa nr. 2); 3-häälne fuuga: nr. 4 C-duur, nr. 5 C-duur; Prelüüdid ja fugett: nr. 6 d-moll, nr. 7 e-moll, nr. 8 a-moll
2. J. S. Bach. 2-häälsed inventsioonid - nr. 2 c-moll, nr. 3 D-duur, nr. 5 Es-duur, nr. 7 e-moll, nr. 9 f-moll, nr. 10 G-duur, nr. 11 g-moll, nr. 12 A-duur, nr. 15 h-moll
3. J. S. Bach. 3-häälsed inventsioonid (vt. lisa nr. 3)
4. J. S. Bach. Prantsuse süidid: nr. 1 d-moll Allemand; nr. 2 c-moll Courante, Gigue; nr. 3 h-moll (valikuliselt); nr. 4 Es-duur Saraband, Menuett; nr. 5 G-duur (valikuliselt); nr. 6 E-duur (valikuliselt)
5. J. S. Bach. Valitud teosed. I v. / Red. L. Roizmann. Moskva, 1964. C Gavott rondo vormis g-moll; Largo d-moll; Fuuga

G-duur; Andante g-moll; Skertso d-moll; Gigue A-duur

6. J. S. Bach. 8 väikest oreliprelüüdi ja fuugat. D.  
Kabalevski seade

7. G. F. Händel. Palad klaverile I osa / Red. J. Piterin.  
Moskva, 1977. - 6 fugetti - nr. 3 D-duur, nr. 4 D-duur, nr. 5  
F-duur, nr. 6 C-duur; Allegro (süidist G-duur); Capriccio  
g-moll; Prelüüd ja Allegro g-moll

8. G. F. Händel. Süidid - g-moll, d-moll, G-duur

9. D. Kabalevski. Prelüüdid ja fuugad op. 61 - nr. 2  
C-duur, nr. 3 e-moll, nr. 5 c-moll, nr. 6 F-duur

10. N. Mjaskovski. Polüfoonilised visandid op. 78 - nr. 3  
g-moll, nr. 4 h-moll, nr. 5 b-moll

11. Kogumik polüfoonilisi palu klaverile / Koostaja S.  
Ljahhovitskaja; Red. B. Volman. Leningrad, 1960. C G. Pahlhulski.  
Kaanon a-moll; A. Skrjabin. Kaanon d-moll; J. S. Bach. Bourree  
D-duur; J. S. Bach. Fugato e-moll

### **Tugevamad lõpetajad ja lisaõpe**

1. J. S. Bach. Prelüüdid ja fuugad (HTK): I osast - d-moll,  
c-moll, Fis-duur, B-duur, g-moll, As-duur; II osast - f-moll,  
d-moll, c-moll

2. J. S. Bach. Inglise süidid - a-moll, g-moll

3. D. Šostakovitš. 24 prelüüdi ja fuugat

4. R. Štriedrin. Polüfooniline vihik

Polüfooniate (Bach) ja suurvormide autorite (Beethoven,  
Cimarosa, Clementi, Mozart, Scarlatti jt.) teoste loetelu on  
tinglikult raskusastmetesse jaotatud lisades 1, 2, 3, 4. Silmas  
on peetud õppematerjali ülevaatlikkust ja klassiastmete  
õppekorraldusele paindlikumat lähenemist.

Lisa nr. 1. A. M. Bachi noodivihik

I etapp - Menuett nr. 7 G-duur; Menuett nr. 36 d-moll;  
Polonees nr. 10 g-moll

II etapp - Menuett nr. 4 G-duur; Menuett nr. 5 G-duur;  
Marss nr. 18 G-duur (Ph. E. Bach); Menuett nr. 9 B-duur

III etapp - Polonees nr. 19 g-moll; Menuett nr. 14 a-moll;  
Menuett nr. 15 c-moll

Lisa nr. 2. Väikesed prelüüdid ja fuugad

I etapp - nr. 2 C-duur (I osast); nr. 8 F-duur (I osast)

II etapp - nr. 1 C-duur (II osast); nr. 2 c-moll (II osast); nr. 3 d-moll (II osast); nr. 12 a-moll (I osast); nr. 5 E-duur (II osast); nr. 6 e-moll (II osast)

III etapp - 3-häälsed: nr. 7 e-moll (I osast); nr. 10 g-moll (I osast); nr. 6 d-moll (I osast); nr. 4 D-duur (II osast); nr. 4 D-duur (I osast)

Lisa nr. 3. J. S. Bach. 2-häälsed inventsioonid

I etapp - nr. 1 C-duur; nr. 4 d-moll; nr. 6 E-moll; nr. 8 F-duur; nr. 13 a-moll; nr. 14 B-duur

II etapp - nr. c-moll; nr. 3 D-duur; nr. 5 Es-duur; nr. 7 e-moll; nr. 9 f-moll; nr. 10 G-duur; nr. 11 g-moll; nr. 12 A-duur; nr. 15 h-moll

Lisa nr. 4. 3-häälsed inventsioonid

I etapp - nr. 3 D-duur, nr. 4 d-moll, nr. 6 E-duur, nr. 7 e-moll, nr. 8 F-duur, nr. 11 g-moll

II etapp - ülejäänud inventsioonid

Lisa nr. 5.

Prantsuse süüdid

I etapp - Süit nr. 2 c-moll; Süit nr. 3 h-moll; Süit nr. 6 E-duur

II etapp - Süit nr. 1 d-moll; Süit nr. 4 Es-duur; Süit nr. 5 G-duur

Inglise süüdid: a-moll; g-moll

J. S. Bach. Prelüüdid ja fuugad (HTK): I o. d-moll, B-duur, c-moll, g-moll, Fis-duur, As-duur. II o. f-moll, d-moll, c-moll

## **SUURVORMID**

### **Noorem aste**

#### **I õppeaasta**

1. J. Garscia. Sonatiin op. 51 nr. 1-6; op. 38 nr. 1;  
Variatsioonid op. 52 nr. 3

2. C. Gurlitt. Sonatiin op. 214 nr. 2 F-duur I osa
3. C. Reinecke. Sonatiin op. 127 G-duur I osa; op. 136 nr. 3 F-duur I osa, nr. 4 a-moll
4. D. Steibelt. Sonatiin op. 33 C-duur I, II osa
5. D. G. Türk. Sonatiin C-duur

## **II õppeaasta**

1. A. Andre. Sonatiin op. 34 nr. 1 C-duur I, II osa; nr. 2 a-moll I osa
2. I. Berkovitš. Sonatiin G-duur
3. A. Diabelli. Sonatiin op. 168 nr. 1 F-duur
4. A. Goedicke. Sonatiin op. 36 C-duur; Teema variatsioonidega op. 46
5. C. Gurlitt. Sonatiin op. 214 nr. 1 C-duur
6. T. Haslinger. Sonatiin C-duur
7. D. Kabalevski. Variatsioonid F-duur
8. L. Köhler. Sonatiin G-duur
9. I. Pleyel. Sonatiin D-duur I osa
10. C. Reinecke. Sonatiin op. 136 nr. 1 C-duur I, III osa
11. F. Spindler. Sonatiin C-duur I, II osa

## **III õppeaasta**

1. A. Andre. Sonatiin op. 34 nr. 5 F-duur I osa
2. I. Berkovitš. Sonatiin C-duur
3. D. Blagoi. Väikesed variatsioonid A-duur
4. A. Diabelli. Sonatiin op. 151 nr. 1 G-duur, nr. 2 C-duur; op. 168 nr. 2 G-duur, nr. 3 C-duur
5. R. Glier. Rondo op. 43
6. C. Gurlitt. Sonatiin op. 188 nr. 1 C-duur I, II osa; nr. 4 C-duur III osa; op. 214 nr. 4 a-moll
7. D. Kabalevski. Sonatiin op. 27 a-moll; Variatsioonid op. 40 D-duur
8. E. Melartin. Sonatiin g-moll
9. I. Pleyel. Sonatiin D-duur
10. F. Spindler. Sonatiin op. 157 nr. 4 I, II osa
11. J. Wanhal. Rondo A-duur

## **IV õppeaasta**

1. I. Berkovitš. Kontsert G-duur



2. A. Diabelli. Sonatiin op. 151 nr. 3 F-duur; nr. 4 G-duur
3. J. L. Dussek. Sonatiin op. 20 nr. 1 G-duur; nr. 5 C-duur
4. C. Gurlitt. Sonatiin op. 54 nr. 1 C-duur; nr. 2 F-duur
5. J. Hummel. Sonatiin C-duur I osa
6. S. Maikapar. Variatsioonid vene teemale op. 8
7. C. Reinecke. Sonatiin op. 136 nr. 6 As-duur
8. R. Schumann. Sonaat op. 118 nr. 1 I osa
9. K. Weber. Sonatiin C-duur I osa

### **Vanem aste**

#### **V õppeaasta**

1. J. L. Dussek. Sonatiin op. 20 nr. 6 Es-duur
2. B. Dvarionas. Variatsioonid F-duur
3. G. Fr. Händel. Sonaat (Fantaasia) C-duur; Kontsert nr. 4  
F-duur I osa
4. D. Kabalevski. Variatsioonid op. 40 nr. 1 D-duur
5. C. Reinecke. Sonatiin op. 47 nr. 2 I osa
6. A. Rowley. Miniatüürne kontsert G-duur I osa
7. D. Steibelt. Rondo C-duur
8. G. Vogler. Kontsert c-moll
9. C. M. Weber. Andante variatsioonidega op. 3

#### **VI õppeaasta**

1. J. S. Bach. Kontsert g-moll I osa; f-moll I osa
2. I. Berkovitš. Variatsioonid Paganini teemale
3. A. Gretšjaninov. Sonaat op. 110 F-duur
4. D. Kabalevski. Sonatiin op. 13 C-duur; Kerged  
variatsioonid op. 40 nr. 1 D-duur; nr. 2 a-moll
5. A. Rowley. Miniatüürne kontsert G-duur II, III osa

#### **VII õppeaasta**

1. Ph. E. Bach. Sonaat c-moll, f-moll, a-moll
2. D. Bortnjanski. Sonaat F-duur I osa
3. N. Geništš. Sonaat op. 9 F-moll I osa
4. J. Hummel. Sonaat Es-duur
5. G. Fr. Händel. Sonaat-fantaasia C-duur II, III osa;  
Variatsioonid E-duur, G-duur
6. D. Kabalevski. Sonatiin op. 13 nr. 2 g-moll; Sonaat nr.

3 F-duur II, III osa

7. F. Mendelssohn. Kontsert nr. 1 g-moll I osa; nr. 2  
d-moll I osa

8. S. Prokofjev. Pastoraalne sonaat

9. J. Sibelius. Sonatiin E-duur II, III osa

### Soovitatav repertuaar

L. van Beethoven

Kerged sonaadid		G-duur	I, II osa	N
		F-duur	I osa	N
			II osa	K
Sonaadid	op. 2 nr. 1	f-moll		V
	op. 10 nr. 1	e-moll	I osa	V
	nr. 2	F-duur	I osa	V
	op. 13	c-moll	III osa	V
	op. 14 nr. 1	E-duur		V
	nr. 2	G-duur	I osa	V
	op. 49 nr. 1	g-moll	I osa	V
	nr. 2	G-duur		V
	op. 79	G-duur	I osa	V
Kontsert nr. 2	op. 19	B-duur	I osa	V
Rondo	op. 51	C-duur		V
		G-duur		V
6 kerget variatsioonid				
3 veitsi rahvalaulu teemale		F-duur		K
9 variatsioonid				
"Quant'e piu bello" teemale		A-duur		V
6 kerget variatsioonid				
omaenda teemale		G-duur		V
6 variatsioonid				
"Nel con piu ..." teemale		G-duur		V

D. Cimarosa

Sonaadid (Lukomski red.)				
	nr. 1	d-moll		II
	nr. 2	B-duur		III
	nr. 3	g-moll		III
	nr. 4	G-duur		III
	nr. 5	g-moll		IV
	nr. 6	G-duur		IV
	nr. 8	a-moll		V

nr. 9	B-duur	VI
nr. 10	B-duur	V
nr. 11	B-duur	V
nr. 12	G-duur	V
nr. 13	a-moll	V
nr. 14	D-duur	V
nr. 16	B-duur	V
nr. 17	Es-duur	VI
nr. 18	A-duur	V
nr. 19	C-duur	VI
nr. 20	A-duur	VI
nr. 21	c-moll	VI
nr. 22	B-duur	V
nr. 24	b-moll	VI

M. Clementi

Sonatiinid	op. 36	nr. 1	C-duur		N	
		nr. 2	G-duur	I osa	N	
		nr. 3	C-duur		K	
		nr. 4	F-duur		K	
		nr. 5	G-duur		K	
		nr. 6	D-duur	I osa	K	
	op. 37	nr.	1	Es-duur		K
			2	D-duur		K
	op. 38	nr.	1	G-duur	I osa	K
			2	B-duur		K
	Sonaadid	op. 26	nr. 2	fis-moll		V
			nr. 3	D-duur		V
op. 47		nr. 2	B-duur		V	

J. Haydn	Sonaadid	Hob. XVI / 1	C-duur		V
		Hob. XVI / 2	B-duur	I osa	V
		Hob. XVI / 4	D-duur	I, II osa	V
		Hob. XVI / 8	G-duur		K
		Hob. XVI / 10	C-duur	I, II osa	K
		Hob. XVI / G1	G-duur		K
		Hob. XVI / 11	G-duur		K
		Hob. XVI / 14	D-duur	I osa	V
		Hob. XVI / 19	D-duur	I osa	V
		Hob. XVI / 21	C-duur	I osa	V
		Hob. XVI / 23	F-duur	I osa	V
		Hob. XVI / 26	A-duur	I osa	V

		Hob. XVI / 27	G-duur	I osa	V
		Hob. XVI / 28	Es-duur	I osa	V
		Hob. XVI / 32	h-moll	I osa	V
		Hob. XVI / 33	D-duur	I osa	V
		Hob. XVI / 34	e-moll		V
		Hob. XVI / 35	C-duur	I osa	V
		Hob. XVI / 36	cis-moll	I osa	V
		Hob. XVI / 37	D-duur		V
		Hob. XVI / 41	B-duur	I, II osa	V
		Hob. XVI / 44	g-moll	I osa	V
		Hob. XVI / 49	Es-duur	I osa	V
	Kontsert		D-duur		V
F. Kuhlau	Sonatiinid	op. 20 nr. 1	C-duur		K
		nr. 2	G-duur		K
		nr. 3	F-duur		K
		op. 55 nr. 1	C-duur		K
		nr. 3	C-duur		K
		nr. 6	C-duur		K
		op. 59 nr. 1	A-duur		K
	Rondo	op. 40 nr. 2	A-duur		K
	Variatsioonid		G-duur		N
W. A. Mozart					
	Sonaadid	K 280	F-duur	II, III osa	V
		K 282	Es-duur	II, III osa	V
		K 283	G-duur	I osa	V
		K 309	C-duur	I osa	V
		K 311	D-duur	I osa	V
		K 332	F-duur	I osa	V
		K 333	B-duur	I osa	V
		K 545	C-duur		V
		K 547	F-duur	I osa	V
		K 570	B-duur	I osa	V
	Fantaasia	K 397	d-moll		V
	Variatsioonid teemale				
	ooperist Völuflööt				N
	Kontsert	k.v. nr. 488	A-duur	I osa	V
		k.v. nr. 499	Es-duur	I osa	V
		k.v. nr. 537	D-duur	II osa	K

D. Scarlatti

Sonaadid	K 1	L 366	V
	K 9	L 413	V
	K 11	L 352	V
	K 78	L 75	V
	K 106	L 437	V
	K 148	L 64	V
	K 149	L 93	V
	K 213	L 158	V
	K 278	LS 15	V
	K 283	L 318	V
	K 284	L 90	V
	K 335	LS 10	V
	K 402	L 427	V
	K 406	L 5	V
	K 408	L 346	V
	K 430	L 463	

V Kasutatud lühendid: N - noorem aste, I-II õ/a.; K - keskmine aste, III-IV õ/a.; V - vanem aste, V-VII õ/a.

### **ANSAMBLIMÄNG**

Ansamblimäng on koosmängu vorm, mida saab harrastada igal tasemel õppur. See on võimalus elavaks musitseerimiseks juba algõpetuse esimestest tundidest alates. Vastavaid palasid leidub algõpetuse kogumikes.

Ansamblimäng jätkub kogu õppeaja vältel ja mängijateks on õpilased omavahel.

Algklassidele jõukohased ansamblipalade kogumikud:

1. Maikapar, S. Pervõje žagi.
2. Drobiazgi na cztery rece (Bits and pieces for piano duet) / Editor S. Raube.
3. Garscia, J. Graj ze mna na cztery rece (Let's play a piano duet) op. 37.
4. Filc, J. Dwa kotki.
5. Negykezes zongoramuzsika kezdök szarama (Vierhändige Klaviermusik für Anfänger). Budapest.
6. Fritz Emonts europäische Klavierschule. Band I.
7. Gretžaninov, A. Na zeljonom lugu. Op. 99.

Erineva raskusastmega repertuaari on järgmistes kogumikes:

1. Emonts, F. Wir spielen vierhändig.
2. Emonts, F. Fröhliche Tänze nach alten weisen.
3. Heumann, H. G. Grazy Rock.
4. Heumann, H. G. Happy Rag.
5. Heumann, H. G. Easy Pop for Two.
6. Muzsikaljunk együtt.
7. Na cztery rece.
8. Utwory klasyczne. Polskie Wydawnictwo Muzyczne.
9. Wybor drobnych utworow na fortepian na 4 rece / Red. A.

Rieger.

10. Na cztery rece (wybor utworow na fortepian) / Red. E.

Altberg, Z. Romaszkowa.

11. Brat I sestra.
12. Repertuar fortepiannogo ansamblja.
13. Hrestomatija fortepiannogo ansamblja.
14. Igrajem vdvojom / Koost. A. Berzenkov.
15. Gavrilin, V. Pjesõ dlja fortepiano v 4 ruki.
16. Rahmaninov, S. 2 pala 2 klaverile 6 kâele.
17. Prokofjev, S. Rong : 2 klaverile 8 kâele.
18. Hatçaturjan, A. Tants mõõkadega balletist Gajane : 2 klaverile 8 kâele.