

EELÕPPE ÕPPEKAVA

I ÜLDOSA

1. ÕPPE EESMÄRGID

- 1.1. Lääne-Harju Muusika- ja Kunstide Kooli eesmärgiks on õpilaste loomevõime avastamine ja kavakindel arendamine, professionaalse muusikahariduse õppeks tarviliku ettevalmistuse andmine ja kohaliku kultuurielu edendamine.
- 1.2. Kujundada isiksus, kes:
 - on loov;
 - oskab oma tegevust kavandada;
 - mõistab teadmiste omandamise tähtsust ja on valmis koostööks.
- 1.3. Arendada iga õpilase muusikalisi eeldusi.

2. ÕPPEPROTSESS

- 2.1. Õpetaja on õpitegevuse kavandaja ja õpilase motiveerija.

3. ÕPPEKORRALDUS

- 3.1. Lääne-Harju Muusika- ja Kunstide Kooli muusikaosakonna eelõppesse võetakse õppima avalduse alusel.
- 3.2. Eelõppes saavad osaleda õpilased alates 4. eluaastast.
- 3.3. Õppetöö toimub 1 kord nädalas tunniplaani alusel.
- 3.4. Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund, kuid õppetöö võib toimuda ka teistes õppevormides (nt. õppekäik, kontsert, proov).
- 3.5. Õppetunni arvestuslik pikkus on 45 minutit.
- 3.6. Õppeaasta kestus on 35 õppenädalat ja koolivaheajad on teadus- ja haridusministri määrusega kehtestatud aegadel.
- 3.7. Õppeperioodid jagunevad poolaastateks.
- 3.8. Õppeaeg eelõppes on 1-4 õppeaastat.
- 3.9. Tagasiside õpilase saavutustele tööprotsessis antakse sõnaliselt.
- 3.10. Õppeained ja tundide arv nädalas:

Õppeained	Õppeperioodid			
	I õ/a	II õ/a	III õ/a	IV õ/a
Eelõpe	1	1	1	1

Selgitus:

- Number näitab tundide arvu nädalas

II AINEKAVA

1. EELÕPPE AINEKAVA

Eelõppe eesmärgid on arendada õpilase musikaalsust, rütmitunnet, laulmisoskust, koordinatsiooni, loovust, koostööd, muusikainstrumentide tundmist ja esinemisjulgust. Õppeaine maht on 1 rühmatundi nädalas (35 tundi õppeaastas).

LAULMINE

Eesmärgid:

1. Õpetada õpilasi teadlikult oma häält kuulama ja seda juhtima;
2. Arendada laulmisoskust ja astmetaju.

Õppesisu:

- Laulude õppimine kuulmise järgi.
- Lihtsate lastelaulude laulmine (nt. *Muusika kõigi jaoks, Käes tore tali taas*) võimalikult puhtalt, ilmekalt ja kindla rütmiga, sest lugude õppimisel on oluline osata neid enne laulda ja alles seejärel alustada loo õppimist meloodiapillil.
- Astmetaju arendamine *mudellauludega* ja lauluga *Esimeselt astmelt toonika*.

RÜTMILINE LIIKUMINE

Eesmärgid:

1. Õpetada eristama rütme SAMM (TA), JOOKSEN (ti-ti), SEIS (TA-A), PAUS (vaikus) ja teab mõisteid *piano (vaikselt)*, *forte (valjult)*;
2. Arendada orienteerumist ruumis ja koordinatsiooni;
3. Soodustada õpilaste loovust ja loomingulisust;
4. Õpetada muutma liikumist sõnalise märguande või muusika muutuse tajumise järgi.

Õppesisu:

- Kehapillil rütmid SAMM (TA), JOOKSEN (ti-ti), SEIS (TA-A), PAUS (vaikus).
- Liikumised (jooks, kõnd, seis) vahelduvad vastavalt muusika rütmile või tempole.
- Rõhuliste ja rõhutute taktiosade tunnetamine (plaksutamine, kõndimine, marssimine, hüppamine, jooksmine).
- Paaride, ringi, kolonni ja viiru moodustamine.
- Mõelda laulude, tantsude, muusikapalade ja laulumängude saateks liikumisi.

MUUSIKA KUULAMINE

Eesmärgid:

1. Kujundada õpilastes harjumust kuulata muusikat vaikselt ja tähelepanelikult;

2. Õpetada muusikat iseloomustama (rõõmus, kurb, elav, rahulik, mõtlik, laulev, vaikne, valju, ähvardav, hoogne jne);
3. Arendada helilaaditaju, muusikalist kuuldekujutlust ja muusikalist mälu;
4. Õpetada kuulama erinevaid helisid (kõrge-madal, tugev-nõrk, üks-mitu, tõusev-laskuv, seisev-liikuv);
5. Tutvustada mõisteid rahvalaul, helilooja, solist, ansambel, koor, orkester, dirigent.

Õppesisu:

- Muusikainstrumentidega tutvumine (klahvpillid, puhkpillid, keelpillid, ehitus, tämbrid, heli tekitamine, pillilugudest näited).
- Programm-muusika kuulamine ja arutelud lähtudes ainekust ja sellest, milline on muusikapala tempo, register, karakter. Näiteks: C. Saint-Saëns *Loomade karneval*. P. Tšaikovski *Nuku haigus*. S. Prokofjev *Petja ja hunt*. A. Vivaldi *Aastaajad*. E. Grieg *Süit Peer Gynt*. M. Mussorgski *Pildid näituselt*.
- Vestluse kaudu kuulatud muusikapala põhjal tekkinud kujutluspildi edasi andmine või kuulatud muusikapala kujutamine visuaalselt.

PILLIMÄNG

Eesmärgid:

1. Arendada tämbrilist ja dünaamilist kuulmist hääle ja muusikainstrumentide abil;
2. Pillimänguasendi ja õige mänguvõtte omandamine;
3. Õpilane tunneb *kordusmärki*;
4. Arendada meetrumitunnetust ja võimet mängida samaaegselt koos teistega;
5. Arendada oskust eristada erineva vältuse ja kõrgusega helisid (järg-järgult vähendada kõrguste vahesid).

Õppesisu:

- Plaatpillide ja rütmipillide tutvustamine, pillimänguasendi ja õige mänguvõtte omandamine ning koos musitseerimine.
- Mängida rütme SAMM (TA), JOOKSEN (ti-ti), SEIS (TA-A) ja osata pidada PAUSE.
- Meloodia- ja rütmiimprovisatsioonid ning rütmilised ja meloodilised mäluharjutused.
- Helikõrguste tabamine laulmise ja pilliheli järgi, kooskõlade kuulamine.
- Mõelda laulude, tantsude, muusikapalade ja laulumängude saateks kaasmänge kehapillil, plaat- või rütmipillidel.