



**Lääne-Harju
Muusika- ja
Kunstide Kool**

**Lääne-Harju Muusika- ja Kunstide Kooli
teatri eriala õppekava**

Rummu 2022

TEATRI ERIALA ÕPPEKAVA

I ÜLDOSA

Lääne-Harju Muusika- ja Kunstide Koolis on neli õppesuunda: kujutav kunst, muusika, tants ja teater. Lääne-Harju Muusika- ja Kunstide Kooli teatri eriala õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö ning mille koostamisel on aluseks võetud Huvikooli seadus, Huviharidusstandard ja kooli põhimäärus.

Õppekavaga sätestatakse: õppe eesmärgid; õppekorraldus, õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht; hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks.

1. ÕPPE EESMÄRGID

- 1.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 1.2. Arendada ja süvendada kultuuriteadlikkust, kriitilist mõtlemist, iseseisva töö oskust, muusikalist maitset, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust.
- 1.3. Luua võimalused teatrimängu põhialuste omandamiseks ja professionaalseks õppeks vajaliku eelhariduse omandamiseks.
- 1.4. Toetada isikupärase väljendusstiili kujunemist, õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut.
- 1.5. Pakkuda eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.
- 1.6. Õpetada teatri valdkonna teoreetilisi teadmisi arvestades õpilaste individuaalseid võimeid.
- 1.7. Õpetada märkama kultuuride mitmekesisust ja aktsepteerima erinevaid kultuurinähtusi.
- 1.8. Teha koostööd üldhariduskoolidega. Korraldada põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava toetavaid kursusi, koolitusi ja tegevusi, mis töötatakse välja koos üldhariduskooliga.
- 1.9. Kujundada isiksus, kes:
 - on loov;
 - tunnetab oma isiksuse eripära ja arendab oma loomingulisi võimeid;
 - väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri;
 - orienteerub Eesti ja maailma teatriloo ja tänapäeva teatri kultuuris;
 - omandab teatrivaldkonnas tegutsemise põhialused, tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni ja rakendab neid.
 - oma loometegevust eesmärgistab, kavandab ja ellu viib;
 - kasutab erinevaid väljendusvahendeid oma loomeprotsessis;
 - esineb laval julgelt, omab emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi;
 - oskab oma tegevust kavandada ja analüüsida.

2. ÕPPEPROTSESS

- 2.1. Õpetaja on õpitegevuse kavandaja ja õpilase motiveerija.
- 2.2. Tagasiside andmine on osa õppeprotsessist, et õpilast motiveerida ja määratleda tema individuaalsed õpitulemused.

3. ÕPPEKORRALDUS

- 3.1. Lääne-Harju Muusika- ja Kunstide Kooli teatri õppekavale võetakse õppima vestluse alusel.
- 3.2. Õppetöö vormid: teoreetilised ja praktilised õppetunnid, avalik esinemine, etenduste külastamine, iseseisev töö, õppekursioon, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager jne.

3.3. Õppetöö toimub tunniplaani alusel.

3.4. Õppetunni arvestuslik pikkus on 45 minutit.

3.5. Õppeaasta kestus on 35 õppenädalat ja koolivaheajad on teadus- ja haridusministri määrusega kehtestatud aegadel.

3.6. Õppeperioodid jagunevad poolaastateks.

3.7. Õppeaeg aastates on jaotatud õppeastmeteks.

Õppeastmed	Tundide arv nädalas	Õppeaeg aastates
Noorem aste	4 tundi	3
Keskmine aste	8 tundi	3
Vanem aste	10 tundi	3

3.8. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks:

NOOREM ASTE

- hinnatakse näitlejameisterlikkust, lavakõnet ja lavalist liikumist;
- õpilasele antakse õppeprotsessi käigus sõnalist tagasisidet.

KESKMINE ASTE

- hinnatakse näitlejameisterlikkust, lavakõnet, vokaalset võimekust ja lavalist liikumist;
- õpilasele antakse õppeprotsessi käigus sõnalist tagasisidet. Tagasiside on mitteeristuv (arvestatud/mittearvestatud).

VANEM ASTE

- hinnatakse näitlejameisterlikkust, improvisatsioonilist ja vokaalset võimekust, lavakõnet ja lavalist liikumist;
- tagasiside on kas suuline (analüüs/hinnang), eristuv/mitteeristuv (arvestatud/mittearvestatud) või numbriline (hinne), mis sisaldab positiivseid („5“, „4“, „3“) ja negatiivseid („2“, „1“) hindeid.

3.9. Lääne-Harju Muusika- ja Kunstide Kooli teatri eriala lõputunnistus väljastatakse vanema astme lõpetajale, kes on läbinud teatri eriala õppekava täies mahus.

3.10. Õppeaja kestus õppeastmetes on individuaalne ja astme lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.

II AINEKAVA

Noorem aste

Õppimine mänguline ja ealisi iseärasusi arvestav. Õppeprotsessis kasutatakse loovat mängu suuremates ja väiksemates gruppides, lühikesi dialooge ja jutukesi ning temaatilisi etüüde.

Õppeaine „Teatrimängu ABC“ eesmärgiks on näitlejameisterlikkuse arendamine teatraalsete mängude, dialoogide ja jutukeste abil, olulised on vaba ja julge enesetunne laval ja vaatajate ees ning rõõm mängust ja harjutustest.

Loova liikumise tundides tegeletakse keha tunnetamise, loomade ning inimeste liikumise imiteerimise ning lavaruumi täitmise ja haaramise arendamisega.

Pädevused, mida õpilane saavutab:

- o suhtub endasse positiivselt, tunneb rõõmu liikumisest, loovast eneseväljendusest ja tegevusest laval;
- o tahab ja suudab ennast väljendada rühmas, laval, esineda avalikkuse ees;
- o õpib läbi mängu ja jäljendamise jälgima ümbritsevat keskkonda, loomi, linde ja teisi inimesi;
- o oskab jäljendada erinevate loomade, lindude, inimeste liikumise rütme;
- o oskab luua etüüdide ja stseenide sisu, konfliktseid situatsioone ja mängida sündmust;
- o oskab oma keha erinevate karakterite loomiseks pingestada ja lõdvestada;
- o oskab tajuda lava ja reaalarja erinevust;
- o oskab lavalise tegevuse ajal keskenduda, vaikida, kuulata ja pidada pausi;
- o oskab ühendada lavalise liikumise teksti andmisega;
- o oskab kontsentreeruda kuni pooletunnises etenduses.

Keskmine aste

Õppimine mänguline ja ealisi iseärasusi arvestav. Õppeprotsessis kasutatakse loovat mängu suuremates ja väiksemates gruppides, lühikesi dialooge ja jutukesi, temaatilisi etüüde, rütme ja muusikat, lühikesi laule ja luuletusi.

Õppeainete „Näitlemise ABC“ ja „Häälemäng“ eesmärgiks on näitlejameisterlikkuse arendamine teatraalsete mängude, dialoogid, jutukeste, etüüdide ja luuletuste abil. Olulised on rõõm eneseväljendusest, mängust ja harjutustest ning hääle- ja rütmitunnetuseni jõudmine läbi mängulise tegevuse.

Loova liikumise tundides tegeletakse keha tunnetamise, loomade ning inimeste liikumise imiteerimise, lavaruumi täitmise ja haaramise, ühise koreograafia loomise ja selle kaudu loojutustamise arendamisega.

Vokaaltehnika tundides tegeletakse rütmi- ja harmooniatunnetuse arendamisega ning eneseväljendusega läbi laulu.

Pädevused, mida õpilane saavutab:

- o intonatsiooni kuulamine;
- o oskab luua etüüdide ja stseenide sisu;
- o mõistab lavalise sündmuse tähendust ja oskab seda mängida;
- o leida etteantud süžees konflikte ja sündmusi;
- o oskab analüüsida erinevate rollide tegutsemise põhjuseid;
- o oskab laval kuulata partnerit;
- o oskab laval kasutada pausi ning suhelda selle kaudu;
- o oskab pikemate fraaside ettekandmisel juhtida hingamist;
- o oskab jälgida laval tekkivaid üleliigseid füüsilisi pingeid ning lõdvestuda;
- o oskab laval mõtestatult ning tekstist ja sündmustest lähtuvalt liikuda ning suudab täita lava;
- o oskab tekstides ära tunde varjatud käitumismotiive ja varjamistaktikaid;
- o oskab analüüsida mängitava rolli tegutsemise eesmärke;
- o tunnetab enda olulisust ansamblis ja trupis.

Vanem aste

Õppimine on süvendatud ning keskendutakse näitlejameisterlikkuse ja lavaliste võimekuste põhjalikule arendamisele. Näitlejameisterlikkust läbi terviklike rollide loomise ja inimkarakterihingesügavuste väljamängimise, iseseisva etüüdi- ja koreograafialoome ning improvisatsiooni.

Õpetus toetub Eesti ja maailma näitekirjanduse klassikale ja kaasaegsetele näidenditele;

Näitlejameisterlikkuses tegeletakse rollide analüüsimisega ning esitamisega laval nii üksinda, paaris kui suuremates gruppides, temaatiliste etüüdide loomise ja lavastamisega ning lavakõne igakülge arendamisega.

Improvisatsioonitundides arendatakse kohalolu ja improvisatoorset võimekust läbi individuaalsete ja gruppides toimuvate impromängude.

Lavalises liikumises õpetatakse oskusi oma keha valitsemiseks, lava täitmiseks liikumisega, iseseisvalt koreograafia loomiseks ja mõtestatud liikumiseks.

Vokaaltehnika tundides tegeletakse rütmi- ja harmooniatunnetuse arendamisega ning eneseväljendusega läbi laulu.

Pädevused, mida õpilane saavutab:

- o oskab laval vabalt suhelda;
- o oskab laval kuulata ja vaikida;
- o oskab laval analüüsida teist plaani;
- o oskab laval laval varjata oma tegelase tegelikke tahtmisi;
- o oskab laval lavakõnes harjutusi huulte, keelelihastele, konsonantide artikulatsiooni ja diftongide artikulatsiooni, kiirkõneharjutusi;
- o oskab laval lavalises liikumises harjutusi pingete vabastamiseks, kehalisi harjutusi rütmide kiireks vahetamiseks;
- o oskab laval mõtestatult esitada monoloogi, luuletust ja laulu;
- o suudab laval valitseda oma energiat ning valdab lava-aega;
- o oskab iseseisvalt luua ja lavastada etüüde;
- o oskab rakendada lavalises liikumises õpitut oma rolli loomisel;
- o oskab laval kehastuda konkreetseks tegelaseks ja olla rollis;
- o oskab iseseisvalt luua usutava orgaaniliselt tegutseva rolli;
- o tunnetab enda olulisust ansamblis ja trupis.