



KINNITATUD
Käskkiri nr 2-1/1
14.01.2026

TROMBOONI ÕPPEKAVA

1. Õppeaine eesmärgid

Trombooniõppe eesmärk on kujundada õpilasest muusikaliselt teadlik, tehniliselt vilunud ja iseseisvalt harjutav pillimängija, kes on võimeline esitama eakohast repertuaari nii soolo- kui koosmängus.

Õppe käigus taotletakse:

- õigete mänguvõtete kujundamist ja tehnilise vilumuse aluse rajamist;
- iseseisva ja eesmärgipärase harjutamisoskuse kujundamist;
- nõuetekohase repertuaari omandamist esitustasemel;
- muusikalise maitse ja stiilitunnetuse kujundamist;
- koosmänguoskuse arendamist (ansamblis ja orkestris);
- mitmekesise repertuaariga tutvumist (erinevad ajastud, stiilid ja žanrid);
- ühtlase, vaba ja minimaalse energiakuluga heli saavutamist kogu registri ulatuses;
- huvi tekitamist muusika kuulamise ja analüüsimise vastu.

2. Õppekava õppeainete jaotustabel

Õppeained		Noorem aste				Vanem aste			Lisa-aste	
		I aste		II aste		III aste			1.lisa-aasta	2.lisa-aasta
	Ettevalmistus	1.kl	2.kl	3.kl	4.kl	5.kl	6.kl	7.kl		
Eriala	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Solfedžo	1-2*	2	2	2	2	2	2	2	1-2*	1-2*
Muusikalugu				1*	1*	1*	1	1		
Koosmäng			1	1	1-2	1-2	1-2	1	1	1



KINNITATUD
Käskkiri nr 2-1/1
14.01.2026

Üldklaver				1	1*	1*	1*	1*	1*	1*
Lisapill				1*	1*	1*	1*	1*		

Selgitus:

- number näitab tundide arvu nädalas ja tärniga märgitud õppeaine võimaldatakse õpilase soovi ja kooli võimaluse korral.

3. Õpiväljundid

I aste (1.-2. klass)	II aste (3.-4. klass)	III aste (5.-7. klass)
Õpilane: - on tutvunud trombooni kujunemislooga; - tajub helikõrguste muutust kuuldeliselt ja noodikirjas (heli liikumine üles-alla); - tajub dünaamika skaalat ja tunneb vastavaid termineid; - tunneb nootide vältusi (täis-, pool-, veerand-, kaheksandik- ja kuueteistkümnendiknoot); - tunneb taktimõõte 2/4, 3/4 ja 4/4; - omandab algtasemel muusikakirjaoskuse (eeltakt, kordamismärgid, da capo al fine, voldid); - on omandanud õige sissehingamise ja õhu suunamise tehnika;	Õpilane: - omab koosmänguks vajalikke noodilugemise ja mänguoskusi; - tajub muusika valjenemist ja vaibumist; - loeb muusikat 3/8 ja 6/8 taktimõõdus; - tunneb noodikirja lühendamise märke ja alumisi abijooni; - mõistab ja kasutab muusikatermineid (nt allegretto, presto, accelerando jt). - kontrollib mängides helitugevust; - oskab teostada crescendot ja diminuendot; - ulatus II astme lõpuks on vähemalt 1,5 oktavit.	Õpilane: - tajub muusikalist tervikut ja valdab fraseerimist; - oskab tõlgendada eri ajastute muusikat; - on tutvunud eesti muusikakultuuriga; - loeb ja esitab keerukama rütmikaga muusikat; - tunneb heliredelite, kolmkõlade ja akordide positsioone; - kasutab topelt keelt; - kujundab puhast ja vaba tooni; - ulatus III astme lõpuks on vähemalt 2 oktavit. - planeerib iseseisvalt tulemuslikku harjutamist;



KINNITATUD
Käskkiri nr 2-1/1
14.01.2026

• eristab tavahingamist ja pillimängu hingamist; • püüab jälgida õiget kehahoidu ja käte asendit; • tunneb noote ja nende positsioone; • oskab mängida detaché, legato ja staccato štrihhe; • ulatus I astme lõpuks vähemalt 1 oktav; • eraldab rütmi ja meloodiat ning oskab rütme plaksutada; • kasutab metronoomi; • analüüsib nooditeksti enne mängima asumist; • koostab õpetaja juhendamisel (vajadusel koos vanemaga) harjutusplaani; • kavandab harjutamistegevusi; • sõnastab enne harjutamist harjutamise eesmärgi; • esitab palasid ühtlases tempos ja karakterile vastava dünaamikaga; • kasutab loomulikku fraseeringut;	• rakendab iseseisvalt I astmes omandatud harjutamisoskusi; • esitab tehniliselt puhtaid ja muusikaliselt terviklikke palasid; • suudab iseseisvalt määrata pala helistiku, tempo, dünaamika ja kulissi positsioonid.	• analüüsib ja korrigeerib oma harjutamisprotsessi. • esitab muusikapalu stiilitundlikult; • omab ansambli- ja orkestrimängu kogemust; • suudab ettevalmistuse järel esitada tehniliselt ja muusikaliselt nõudlikku tundmatut harjutust noodist.
---	---	--



KINNITATUD
Käskkiri nr 2-1/1
14.01.2026

• suudab ettevalmistuse järel esitada lihtsa tundmatu harjutuse noodist; • oskab iseloomustada pala meeleolu ja olemust lihtsate artikulatsioonivõtete ja põhidünaamikaga.		
Hindeline esinemine on 1. õppeaasta kevadsemestril (esitada 1-2 pala). Alates 2. õppeaastast 1 kord semestris. Tehniline arvestus alates 2. õppeaastast 1 kord semestris.	Hindeline esinemine on 1 kord semestris (esitada 1-2 pala). II aste lõpeb eksamiga (esitada 2 teost). Tehniline arvestus 1 kord semestris.	Hindeline esinemine on 1 kord semestris. III aste lõpeb lõpueksamiga (esitada 3 teost). Tehniline arvestus 1 kord semestris.
Repertuaari tasemenäited Prantsuse rahvaviis – <i>Fais Dodo</i> Traditsionaal – <i>Pühakud marsivad</i> . N. Hare – <i>Variatsioonid</i> jne	Repertuaari tasemenäited A. Diabelli – Kloun J. S. Bach – <i>Bist du bei mir</i> F. Schubert – <i>Ave Maria</i> jne.	Repertuaari tasemenäited M. Ravel – <i>Pavane</i> C. Saint-Saëns – <i>Luik</i> G. F. Telemann – <i>Sonaadid</i> jne.

4. Trombooniõpe toetab huvikooli riiklikus õppekavas sätestatud üldpädevuste kujunemist järgmiselt:

Õpipädevus

- õpilane planeerib ja analüüsib oma harjutamist;
- õpilane kasutab erinevaid õppimisstrateegiaid (analüüs, laulmine, rütmiline ettevalmistus).

Enesemääratluspädevus

- õpilane arendab esinemisjulgust ja enesekindlust;
- õpilane õpib seadma realistlikke eesmärgi ja hindama oma arengut.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus

- õpilane osaleb ansambli- ja orkestrimängus;
- õpilane arvestab kaasõppijate ja dirigendi/õpetaja juhustega.



KINNITATUD
Käskkiri nr 2-1/1
14.01.2026

Kultuuri- ja väärtuspädevus

- õpilane tutvub eri ajastute ja stiilide muusikaga;
- õpilane väärtustab eesti ja maailma muusikakultuuri.

Suhtluspädevus

- õpilane väljendab muusikalisi ideid helikeeles;
- õpilane oskab analüüsida ja kirjeldada kuuldud ning esitatud muusikat.